



ESTATE 2023

## Tra link e QR... due pubblicazioni interattive sul Museo Regianini

Nella primavera 2023, le Pubbliche Relazioni del Museo di Costalissoio (Ludovica Regianini, Angela De Villa, Guido Buzzo, Pino Bertorelli) hanno dato alle stampe due libretti: "Surrealismo... e paesaggio" (formato A4, 52 pp.) e "Miniguide per i visitatori del museo" (formato A5, 24 pp.). Le due pubblicazioni sono reperibili, in versione cartacea, nel centro museale e negli Uffici turistici della zona e, in versione digitale, nei siti web del Museo Regianini e di Costalissoio. Numerosi link, accompagnati dai relativi QR (soprattutto nel secondo libretto), rendono le pubblicazioni interattive e consentono di accedere a preziose informazioni sul pittore Luigi Regianini (1930-2013) e sul Museo surrealista, inaugurato nel 2004. I link sono utilizzabili on line e nella versione PDF dei volumetti, mentre i QR si scansionano, soprattutto nel cartaceo, con un "lettore di QR", un'app che va appositamente installata sul mobile.

Possiamo davvero dire che, con pochi click, abbiamo... il museo in mano!

Ogni tanto, come un flash, vediamo aprirsi, in varie pagine, una "finestrella" del giornalista Guido Buzzo, che, così, intende richiamare l'attenzione del lettore/navigatore su un determinato tema.

Nel volumetto **"Surrealismo... e paesaggio"**, suddiviso in tre parti, sono ospitati materiali inerenti al tema "Surrealismo... e paesaggio" (con il parallelo tra il pittore Luigi Regianini e il poeta Andrea Zanzotto, nel recente centenario della nascita di quest'ultimo), allo spazio del Museo Regianini denominato "Local Art" e alla programmazione estiva del Museo, caratterizzata dalla conferma dei tradizionali eventi, accanto a importanti "novità". Si parla, ad esempio, delle tre nuove opere esposte ("Mostra nella mostra", omaggio del Surrealista delle Dolomiti al "suo" Cadore) intitolate "Fantastico Cadore", "Fantasia dolomitica" e "Val Comelico". Si presentano le nuove pubblicazioni, edite dalle Pubbliche Relazioni del Museo, e si fa riferimento agli eventi museali estivi, che trovano il loro momento clou nella "Giornata del Museo", la prima domenica dopo Ferragosto, con l'assegnazione dei premi "La lepre bianca" e "L'arte punta sui giovani". Si menzionano anche altri momenti in cui è coinvolto il museo, come l'Operazione "Art-Hotel-Boomerang" (collaborazione tra il Museo e l'Hotel Krissin di Santo Stefano di Cadore) e la "Giornata del Creato" (Costalissoio, località Piazzollette, primo settembre) con l'esposizione temporanea di opere dell'artista.

La **"Miniguide"** (seconda edizione) è stata predisposta per i visitatori del Museo, perché possano "entrare" più facilmente nel mondo surrealista di Regianini, un mondo che, secondo il pittore, ci permette di scoprire una realtà più completa, diversa da quella che siamo abituati a vedere, senza osservare "in profondità". Per questo, oltre ad info sul Museo, sono state inserite notizie, seppur brevi, sulla corrente artistica del Surrealismo e sul "credo pittorico" dell'artista. I principali contenuti, sinteticamente, in linea col formato agile della pubblicazione, concernono l'estate 2023, il pittore e il Museo, il Surrealismo in generale e le peculiarità dell'arte di Regianini.



**Scarica il PDF delle due pubblicazioni**  
**edite dalle Pubbliche Relazioni del Museo nel 2023**  
<http://museoregianini2020.altervista.org/pdflibri2023.html>

